

ESTE ES MI CÓMIC #8 BÁSICO



YO SOY

NOMBRE COMPLETO: _____

ESCRIBO EL NOMBRE DE UNA MAESTRA O MAESTRO QUE ADMIRE: _____

ESCRIBO LA IMPORTANCIA DE UN BUEN MAESTRO: _____

¡ASÍ ME ENFOCO!

¿CONOZCO A ALGUIEN QUE HAYA MEJORADO SU VIDA GRACIAS A SUS ESTUDIOS?

¿CREEIS QUE ES FÁCIL ESTUDIAR? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ DIFERENCIAS OBSERVAS ENTRE LAS PERSONAS QUE HAN IDO A LA ESCUELA
Y QUIENES NO HAN IDO?

ESCRIBE UN MENSAJE A ALGUIEN QUE NO QUIERE
SEGUIR ESTUDIANDO PORQUE LO VE MUY DIFÍCIL:

ME ORGANIZO

COLOCO MI HORARIO PARA ESTE MES CON TODAS MIS ACTIVIDADES. EVALÚO SI LO QUE HAGO ME AYUDA A LOGRAR MIS METAS DE TERMINAR ESTE CICLO EDUCATIVO Y REORGANIZO LO QUE SEA NECESARIO.

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

LOCALIZO ESTOS TEMAS

COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	PRODUCTIVIDAD
TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	FIGURAS GEOMÉTRICAS SÓLIDAS	ÁTOMO	REGISTRO MERCANTIL
GÉNEROS LITERARIOS	VOLUMEN	MOLÉCULA	SAT SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA
	POLINOMIOS	PARTES DEL ÁTOMO	
	FACTORIZACIÓN DE POLINOMIOS	TABLA PERIÓDICA	

¡HABLO MEJOR!

ESCRIBO ESTAS PALABRAS Y SU DEFINICIÓN CON UN DIBUJO:

COMUNICACIÓN

MATEMÁTICA

CIENCIAS NATURALES
Y SOCIALES

PRODUCTIVIDAD

COMPRENSIÓN LECTORA

ESFERA

ÁTOMO

IVA IMPUESTO SOBRE
EL VALOR AGREGADO

LECTURA PREDICTIVA

PRISMA

TABLA PERIÓDICA

FÁBULA

PIRÁMIDE

ELEMENTO

IMUESTO SOBRE LA RENTA

LEYENDA

VOLUMEN

MOLÉCULA

BOLETO DE ORNATO

MAESTRAS O MAESTROS QUE PUEDO ENTREVISTAR:

NOMBRE:

TEMA:

ESCRIBO EL NOMBRE DE UN INSTITUTO QUE
CONOZCO O DEL QUE HE ESCUCHADO:

ENCUENTRO RECURSOS

BUSCO JÓVENES Y LES PREGUNTO
QUÉ LES GUSTARÍA TENER EN SUS
INSTITUTOS.

CARMEN MARÍA GALO DE LARA: EDUCADORA MODELO

NACIÓ EN LA CIUDAD DE LAS PERPETUAS ROSAS: ANTIGUA GUATEMALA EL 16 DE JULIO DE 1940. **¿DÓNDE QUEDA ANTIGUA? MARCALO EN UN MAPA DE GUATEMALA.**

DESDE NIÑA QUISO SER MAESTRA Y SE GRADUÓ EN EL INSTITUTO NORMAL PARA SEÑORITAS OLIMPIA LEAL. EMPEZÓ A TRABAJAR EN UNA ESCUELA EN PRIMER GRADO. PARA SABER SI PODÍA INSCRIBIR A SUS ALUMNOS DEL ÁREA RURAL, REVISABA A VER SI YA SE LES HABÍAN CAÍDO LOS DIENTES PORQUE MUCHOS ALUMNOS NO SABÍAN SU EDAD. **¿EN DÓNDE SE DEBE INSCRIBIR A UN BEBÉ AL NACER? ¿POR QUÉ ES ESTO UN DERECHO? ¿POR QUÉ ALGUNAS PERSONAS NO LO HACEN?**

SE TRASLADÓ A LA CAPITAL PARA ESTUDIAR UNA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y POSTERIORMENTE EN LOVAINA, BÉLGICA HIZO OTROS ESTUDIOS. **¿DÓNDE QUEDA BÉLGICA? LOCALIZA EL PAÍS EN EL MAPAMUNDI.**

TRABAJÓ COMO MAESTRA, INVESTIGADORA EDUCATIVA Y FUE VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN DE 1986 A 1988 GENERANDO UN CURRÍCULUM NACIONAL FLEXIBLE Y QUE SE PUDIERA ADAPTAR A CADA MUNICIPIO Y REGIÓN. SU MOTIVACIÓN FUE SIEMPRE MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE GUATEMALA. CREÍA QUE LA BUENA EDUCACIÓN ES PARA TODOS Y TODAS.

CARMEN MARÍA SOLÍA INVITAR A SUS NIETAS A VENCER SUS MIEDOS CON ESTAS PALABRAS:
“¡VAMOS CHICAS! ¡VALIENTES Y DECIDIDAS!”

- TUVO VARIOS RECONOCIMIENTOS POR INSPIRAR Y FORMAR MAESTROS COMO CATEDRÁTICA Y AUTORA DE LIBROS ADECUADOS PARA LOS EDUCADORES. LE DIERON LA ORDEN FRANCISCO MARROQUÍN QUE ES EL MÁXIMO HONOR PARA UNA MAESTRA EN EL PAÍS.
- FALLECIÓ EL 19 DE OCTUBRE DE 2013 DEJANDO MÁS DE 10 LIBROS DIRIGIDOS A MAESTROS Y VARIAS INVESTIGACIONES ACERCA DE:
 - EDUCACIÓN EN DIFERENTES GRUPOS CULTURALES Y RURALES
 - ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
 - EDUCACIÓN PARA LA PAZ
 - RELACIÓN ENTRE FAMILIAS Y ESCUELA
 - ESCUELA UNITARIA O MULTIGRADO.
- ¿QUÉ TEMAS DE ESTO CONOCES? ¿CREEES QUE SE DEBE INVESTIGAR ACERCA DE LA EDUCACIÓN EN GUATEMALA?
- ADEMÁS DE MAESTRA, ESCRITORA E INVESTIGADORA, FUE ESPOSA DE UN FILÓSOFO POR MÁS DE 50 AÑOS, MADRE DE 3 HIJOS, ABUELA DE 5 NIETAS Y GRAN AMIGA PARA MUCHAS PERSONAS.
- LE GUSTABA INVENTAR CUENTOS PARA SUS HIJOS Y NIETAS, LEER MUCHO Y VISITAR ANTIGUA.



PRODUCTO DEL MES: EL INSTITUTO IDEAL EN TU COMUNIDAD

PROYECTO INSTITUTO IDEAL

OBJETIVO DEL PROYECTO: DISEÑAR UN INSTITUTO AL QUE LOS JÓVENES QUIERAN IR Y QUE LOS PREPARE BIEN PARA EL VIDA Y EL TRABAJO.

- OBSERVA UN INSTITUTO O ENTREVISTA A ALGUIEN QUE ASISTA A UNO.
- INVESTIGA QUÉ CARACTERÍSTICAS (INSTALACIONES, MAESTROS, MATERIALES, MATERIAS) TIENE UN INSTITUTO QUE FUNCIONA BIEN. ENTREVISTA A UN EDUCADOR O EDUCADORA.
- HAZ UNA LISTA DE LO QUE QUISIERAS QUE ESTUVIERA EN TU INSTITUTO IDEAL.

PASOS PARA CONSTRUIR UN INSTITUTO IDEAL:

- × SELECCIONO EL NOMBRE Y DIBUJO UN ESQUEMA CON LAS INSTALACIONES.
- × DESCRIBO CÓMO DEBEN SER LOS CATEDRÁTICOS Y LAS MATERIAS DE ESTUDIO.
- × ESCRIBO O DIBUJO LAS ACTIVIDADES QUE ME GUSTARÍA QUE HUBIERA.

AVANZO EN MI INSTITUTO IDEAL....

REALIZO VARIOS DISEÑOS DE MI INSTITUTO.
PUEDE SER UN DIBUJO CON DESCRIPCIONES O
UN VIDEO O UN TRIFOLIAR.

EVALÚO MI CUENTO PRESENTÁNDOSELO A VARIOS JÓVENES
(QUE SÍ ASISTAN A UN INSTITUTO O
QUE NO LO HAGAN). LO MUESTRO A UN MAESTRO O MAESTRA.

MEJORO MI INSTITUTO IDEAL Y ELABORO EL PRODUCTO FINAL.

¡REGISTRO!

ESCRIBO HALLAZGOS ACERCA DE CADA TEMA O ACTIVIDAD QUE HICE:

ACTIVIDADES QUE LLAMAN LA ATENCIÓN DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES	
ACTIVIDADES QUE ME GUSTÓ HACER	
DIFICULTADES QUE TIENE ALGUIEN QUE NO ESTUDIA	
PAÍSES Y LUGARES DE GUATEMALA QUE CONOCÍ	
¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE EXISTAN BUENAS MAESTRAS EN GUATEMALA?	

CRÉDITOS

6 avenida 30-33 zona 11 Colonia Granai I
Teléfono 22163900
www.fundaciondeca.org

Autoría: Claudia María Lara Galo
Diagramación: Gabriela Novales, gabynovalesr@gmail.com

Material elaborado por Fundación Desarrollo, Educación y Calidad –DECA- para el Proyecto de Educación flexible para adolescentes y jóvenes de Jalapa, de Plan International Guatemala, unidad de programa de Jalapa. El material está basado en los módulos de formación del programa de modalidades flexibles para la educación media de la Dirección General de Educación Extraescolar –DIGEEX-, del Ministerio de Educación de Guatemala.

Esta edición se distribuye con el apoyo de DVV Internacional

Prohibida la reproducción parcial o total.
Guatemala, noviembre de 2021.